curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Iskra Coronelli

via dei Ciceri 24 - 00175 – Roma

nata a Roma il 07/02/1976 - ITALIANA

C.F.: CRNSCR76B47H501Q

TEL.: 06 83086156

CELL.: 329 05 44 209

TARTAPIGNA@GMAIL.COM

WWW.ISKRACORONELLI.ALTERVISTA.ORG

ESPERIENZA NELLA FOTOGRAFIA

2016-17 Realizza i reportages fotografici, per conto di Arthemisia Museum, delle mostre: "Monet", "Botero", "Guerre Stellari Play" e " Antonio Ligabue" inaugurate presso il Vittoriano di Roma-Ala Brasini. Fotografa per l' Associazione Italiana Avvocati dello Sport il convegno per il decennale della rivista Diritto ed Economia dello Sport e la giornata di studio sul diritto allo sport. Fotografa gli eventi organizzati dalla Conferenza Cristiana in occasione del Giubileo di Roma. Documenta i sotterranei del Quadraro a Roma assieme al comitato di tutela del territorio di cui fa parte. Espone a Roma, Terni, Napoli, Genova e in Toscana e Calabria, la mostra fotografica "Terre".

2015 Fotografa per conto di Arthemisia Group, la mostra, l'anteprima e la conferenza stampa della mostra "Chagall, love and Life" realizzata presso il Chiostro del Bramante a Roma.

2014 Riceve a Firenze il Premio Fotografico Giornalistico Sabrina Sganga "Questione di stili" organizzato da Controradio e dall'Associazione S.Sganga, per il progetto "Resistenza notav".

2012-2014 Realizza una mostra fotografica sulla "Resistenza NoTav"(da luglio 2011 a gennaio 2014), che espone in giro per l'Italia, in Belgio e in Spagna, occupandosi dalle fotografie, alla promozione, dall'esposizione, all'aggiornamento del sito: www.iskracoronelli.altervista.org. La mostra è presentata sulle riviste: www.desinformemonos.org, www.erodoto108.com, www.fuoritema.org. Espone nei luoghi quotidiani dei quartieri di Roma e non solo, mostre analogiche su Tokyo e Istanbul o su L'Aquila dopo il terremoto e progetti fotografici sulla città di Roma come "Quadraro 'ner core", "Sotterranei Clinici" e "No Cie" sul Cie di Ponte Galeria.

2011 Collabora come fotografa con Andrea Fogli alla realizzazione del libro "Altre Narrazioni" edito da Odilon, selezionando una sua foto per ogni articolo.
Dà inizio ad un progetto fotografico sulla testimonianza dell'artista dell'avanguardia romana, Riccardo Caporossi, documentandone la mostra di disegni presso La Nuova Pesa di Roma e il laboratorio teatrale presso il Museo Billotti di Roma e il Teatro Valle .

Realizza il materiale fotografico per lo spot del musical “Mamma Mia!” previsto al Teatro Brancaccio di Roma.

Allestisce, per conto dell’agenzia Flyer Comunication per l'inaugurazione dello spazio “Porta Futuro” della Provincia di Roma, una mostra fotografica collettiva alla quale partecipa, sul tema della crisi (www.narratincrisis.org)

2010 E’ Direttore Artistico del settimanale online di cultura e società il Dirigibile. Occupandosi di tutti gli aspetti inerenti l'uso delle immagini pubblicate dal giornale.

Riceve il Premio Speciale al Concorso Fotografico Sud-Est, realizzato dalla Cecilia Coop assieme alla Provincia di Roma, con il progetto “Sguardi”.

2009 Dà vita al Festival Indipendente di Fotografia OcchiRossi (www.occhirossifestival.org). Occupandosi in particolare della realizzazione di Mostre fotografiche (proprie e di altri) nei quartieri di Roma ,e in altre città italiane,come L'Aquila, Matese e Genazzano. Realizza assieme ad altri fotografi progetti su temi sociali quali: il COP 15 a Copenaghen, la Campagna per l'Acqua Pubblica, lil Canile Comunale.

2008 Collabora con l’Ong Lunaria a progetti internazionali, finalizzati alla condivisione di pratiche fotografiche e conoscenza del territorio. Occupandosi dall'ideazione alla realizzazione dei progetti. E' fotografa dell’iniziativa L’Isola del Cinema (isola Tiberina di Roma).

Collabora con Amisnet (Agenzia Multimediale Informazione Sociale) documentando il G8 in Giappone. Collabora con l’Arch. Coronelli alla selezione e composizione del materiale iconografico fornito alla Facoltà di Architettura per la mostra retrospettiva “Quelli di Valle Giulia”.

2007 Partecipa al “Progetto Memoria” nelle scuole medie nel V Municipio di Roma organizzando incontri, viaggi, foto e mostre.

2002 Inizia a partecipare alla gestione del lavoro dello Strike SPA (Spazio Pubblico Autogestito) occupandosi dell’organizzazione e della realizzazione di eventi anche nel quartiere (come mercatini bio, mostre e spettacoli di jazz e teatrodanza), del laboratorio di camera oscura e dell’organizzazione e allestimento di mostre fotografiche a tema.

ALTRE ESPERIENZE:

2016-17 Continua la gestione del laboratorio di Camera Oscura pubblica presso lo Strike organizzando lezioni e piccoli workshop. Riprende l'attività di operatrice durante i centri estivi per i ragazzi con l'Associazione Pacha Mama occupandosi in particolare dell'aspetto creativo e naturalistico.

1993-2011 Partecipa a laboratori teatrali e spettacoli come attrice in diverse compagnie ed eventi come L'Estate Romana e collabora in particolare con la compagnia Rem&Cap, a partire dal 2000 con il laboratorio-spettacolo a Mondaino e al Festival di Sant'arcangelo. Nel 2001 partecipa come attrice al laboratorio presso il Metateatro di Prato e nel 2011 come attrice e come fotografa partecipa al laboratorio condotto da R. Caporossi presso il Museo Billotti di Roma al Teatro Valle di Roma.

2007-14 Lavora come cuoca (vegana, vegetariana, tradizionale e creativa), come cameriera, e al bancone, di alcuni ristoranti al centro o in periferia di Roma come: Naturist club, La Pignatta, Da Francesco, e presso la trattoria dello Strike. Inizia a prodursi il pane e un piccolo orto.

2005/07 Lavora come animatrice presso l’Auditorium di Roma – Parco della musica in occasione del Festival delle Scienze “SconfinataMente”. Contemporaneamente svolge attività di segreteria organizzativa per la IN.PUT formazione informazione di Roma, gestendo i corsi del Comune di Napoli (aggiornamento funzioni amministrative comunali) e Università degli Studi di Pisa (aggiornamento dirigenti Università).

2003-05 Lavora nei campi di raccolta di frutta e verdura in Francia. (vendemmia, alberi da frutta e orto, produzione di conserve)

Lavora per un anno come ausiliaria, presso il Canile Municipale di Roma. Occupandosi della pulizia delle gabbie e della cura dello spazio dell'alimentazione e lo svago degli animali.

1998/01 Lavora come animatrice per i campi estivi del WWF-Italia, nel Parco Nazionale del Gargano e svolge la stessa attività con le associazioni Aquilone e ARCI presso il Parco Nazionale d'Abbruzzo.

1996/97 Si trasferisce un anno a Londra dove lavora presso negozi di scarpe e abigliamento e come cocktayl waitress.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016/17	Frequenta lil corso annuale di perfezionamento presso la Scuola Romana di Fotografia e Cinema. Segue corsi personalizzati di Camera Oscura e Postproduzione digitale (Gimp e Photoshop).
2000/15	Partecipa a stage e seminari e a letture portfolio condotti da fotografi, giornalisti e professionisti riconosciuti nel campo (come Terra Project, Sandro Iovine, Augusto pieroni, Marco Pinna, Alfredo Covino, e da Ong come Amisnet, Asud e Lunaria, segue eventi sui diritti umani e per la tutela dell'ambiente, partecipa a seminari, corsi e laboratori teatrali condotti da Leaving Teatre, Rem & Cap, e in particolare sul Teatro Corporeo, Danza, Mimo e Teatro dell'Oppresso. Studia come autodidatta la Fotografia, dalla storia agli autori, dalla teoria e pratica su l'uso della camera oscura.
1995/2005	Ha frequentato la Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali presso l'Università La Sapienza di Roma.
1994	Si diploma al Liceo Classico "E. Montale" di Roma

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	**Italiano**
ALTRE LINGUE	**Inglese**
• *Capacità di lettura*	buono
• *Capacità di scrittura*	buono
• Capacità di espressione orale	buono
	Francese
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ha acquisito particolari capacità comunicative e relazionali, nel lavoro di gruppo attraverso attività, anche molto diverse tra loro (nel campo artistico e laboratoriale).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

L'attività di organizzazione di eventi e allestimento mostre, i laboratori/corsi e i programmi per i giovani, svolti in collaborazione con diverse associazioni italiane (Strike, Amisnet, Lunaria, WWF e strutture istituzionali come la Provincia e i Municipi), la conduzione a livello organizzativo dei corsi svolti per la In-put, e il ruolo all'interno del settimanale Il Dirigibile, e in ultimo il lavoro di reportage di eventi in vari ambiti differenti tra loro, hanno consentito lo sviluppo di competenze necessarie al controllo delle varie fasi di un processo organizzativo, dall'ideazione alla realizzazione, e promozione e all'individuazione, gestione e soluzione delle problematiche a quest'ultime connesse.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Fotografia, laboratorio artigianale di sviluppo e stampa analogica e utilizzo del programma Gimp e UFRaw e Darktable (su Ubuntu) per la postproduzione digitale e la grafica e di Photoshop e Lightroom.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Teatro, danza, clown, si dedica ad attività manuali. lavori base di falegnameria, carta e cartapesta, collage e cucito.

ALTRE CAPACITÀ, COMPETENZE

Cucina vegana e tradizionale, aperitivi creativi e giardinaggio.

Pulizia e manutenzione di spazi adibiti a laboratori e magazzini.

Laboratori di fotografia e conoscenza del territorio rivolti a giovani, anziani , etc.

Disponibilità a lavorare all'aperto.

PATENTE O PATENTI

tipo B